OTTHON

XXIX. ÉVFOLYAM 2017. SZEPTEMBER 595 FT 3,24 € 295 DIN 11,9 LEI

Sikk és patina

HÓDÍT A LEGMODERNEBB RÉGIES STÍLUS

78 bútor és dekor, ami feldobja a nyárutót

KÜLÖNLEGESSÉG
Ház konténerekből

DESIGNKLASSZIKUS
Metro csempe

ÉTKEZŐPULT EXTRÁKKAL
Segítünk megtervezni

www.otthon.com
9 770865 200006 17009

KÉNYELEM *konténerekből*

Mintha nem is Budapesten lennénk. Friss, hívogató, és szinte egybeolvad a telket körbeölelő erdővel ez a konténerház, amelynél a gyors kivitelezés mellett az otthonos belső tér megteremtése volt Ágnes elsődleges szempontja.

SZÖVEG: SERFŐZŐ MELINDA **FOTÓ:** ILLÉS KATA, ILLÉS BARNA **STYLING:** HORVÁTH VERA

kinn és benn A higgadt alaptónusokra hangolt tér legfőbb erénye az üvegfelületek miatt megtapasztalható szabadságélmény. Ezt az érzést erősíti a nappali természetes folytatásaként a terasz és az árnyas erdő, amelynek üde zöldje és az égkék néhány kisbútornak és kiegészítőnek köszönhetően benn is visszaköszön. **AINOUTIC ARCADE NYÍLÁSZÁRÓK** Kalotherm; **KANAPÉ, FOTEL** The One; **LEVÉLMINTÁS PÁRNÁK** Eszka Design; **SZŐRMEPÁRNA, DRAPPPINK PÁRNA** Crate and Barrel; **VÁSSZEKRÉNY, IRATSZEKRÉNY, FAPAD** ArtKraft

„SOSEM GONDOLTAM VOLNA, HOGY EGY KONTÉNERHÁZ ENNYIRE OTTHONOS, PRAKTIKUS ÉS VILÁGOS LEHET.”

Adott volt ez a csodás budai telek, szinte az erdő közepén, és tulajdonképpen egyetlen nehezítő tényezővel állt szemben Ágnes: az idővel. Fontos volt ugyanis, hogy minél hamarabb beköltözhessen a házába, így Csupor Anna nemcsak a lakberendezői tapasztalatait vetette be, hogy eleget tegyen testvére, Ágnes kérésének, hanem magát a házat is ő tervezte. „Külföldön sokkal inkább hagyománya van a konténerházaknak, itthon állandó, téliesített lakhelyként még nem nagyon használják, pedig sok előnye van. Például könnyű hozzá alapot készíteni, az önhordó szerkezetre azonnal jöhetnek a falak, a konténerek bármilyen variációban összeépíthetők, és a lejtős telek sem jelent akadályt. Ráadásul ezeket a régi konténereket nem egyszerűen újrahasznosítjuk, hanem új funkciót adunk nekik, ezt hívják divatos angol kifejezéssel upcyclingnak” – sorolja a pozitívumokat Anna.
Mivel nem szerették volna, hogy a kész épület konténerháznak látszódjon, ezért mindent alaposan átgondoltak. Végül a fő lakrészt négy darab magasított hajózási konténerből alakították ki, amelyekhez egy ötödik önálló vendégházként kapcsolódik. A falakat kívülről rendkívül vastagon szigetelték, majd thermowood burkolattal hozták harmóniába a környezetével, a padlóba pedig korszerű infrafűtés került. →

pihenőrész A rózsaszín füles fotel nemcsak kényelmes, de finoman ellensúlyozza is az indusztriális és rusztikus kiegészítőket, mint amilyen az izgalmas állólámpa, vagy a lomtalanítás során megmentett és szürkére festett konzolasztal.
ÁLLÓLÁMPA, FÜLES FOTEL ArtKraft; **PÁRNA** Crate and Barrel; **TAKARÓ** Eszka Design; **KÖTÖTT PUFF** The One

nappali Csönd, béke, nyugalom. A nappali egyik meghatározó bútordarabja az álmodozásra csábító gömbfotel, amely Ágnes egyik kedvence is egyben, és amelynek színei a konténerház több pontján feltűnnek – még a Kabulban vásárolt mesebeszép kilim tónusaiban is felfedezni.
GÖMBFOTEL The One; **ROLÓK** Józsa és Társa Árnyékolástechnika

Fontos volt, hogy a helyiségeket megnyissák az erdő felé, ahogy Anna fogalmaz: „a házat belógassák az erdőbe”, ezért nagyméretű ablakokat tervezett, amelyek szürke színe kívül-belül illik az épülethez. A kényelmet szolgálta az akadálymentesítés is: mivel vendégségbe gyakran érkező édesanyjuk kerekes székkel közlekedik, elhagyták a küszöböket, csúszásmentes burkolatokat használtak és tolóajtókat építettek be. A világos, tágas összhatás érdekében a falak halvány, melegszürke árnyalatúak, a laminált padló mindenhol világos tölgy, és az ablakokra teljesen feltekerhető, így a fényt minden négyzetcentiméteren beengedő rolók kerültek. A bútorok között van néhány lomtalanításból megmentett és felújított darab, és akad olyan is, amelyet a külföldön töltött évek alatt vásárolt meg a család egyik-másik tagja. Anna munkája során előszeretettel választ a fiatal magyar művészek alkotásai közül, amit Ágnes nappalijában a párnák és más textilek képviselnek. Néhány feltűnő színű kisbútoron kívül nem is kell más, hogy tökéletes legyen a hangulat ebben a rendhagyó otthonban.

konyha A praktikus, kényelmes konyha a modern, laminált munkalap, a fényes frontok és a fémfogantyúk ellenére mégsem rideg, ami nagy részben csodás zöld színének köszönhető. Nem mellesleg jól mutat mellette a nagypapa, Csupor László festőművész alkotása, ami a kinti táj keretbe foglalt másа is lehetne.
KONYHABÚTOR KALLARP FRONTOKKAL Ikea

étkező A vadonatúj, „túl tökéletes” konyhabútor ellenpontozására az étkezőbe szinte csupa régi, felújított bútor és néhány vintage tárgy került, amelyek mellett ultra modernnek tűnnek az egyszerű függesztékek.
NOVA LUCE COLORI LÁMPÁK Elter Világítás; **VASLÁBAS SZEKRÉNY, ASZTAL, RÉGI SZÉKEK** ArtKraft

hálószoba A zöldes-kékes árnyalatok, a panorámaablak és a puha textilek miatt a hálóban úgy érezhetjük, hogy egy erdei tisztáson pihenünk. A hozzá tartozó teraszon pedig valóban karnyújtásnyira magasodnak a fák.

HEMNES ÁGY EGYEDI FEJVÉGGEL Ikea; **ÉJJELISZEKRÉNYEK, ASZTALI LÁMPA** ArtKraft; **ZÖLD SZŐNYEGEK** Crate and Barrel; **ÁGYTAKARÓK, DÍSZPÁRNÁK** Eszka Design; **FEJŐSZÉK** Tihanyi Placc bolhapiac

PALETTA

FEEL THE COLOR
CANAL V384
Tikkurila

DULUX 10YR
34/359
Akzo Nobel

PLATINUM
BRAZIL MENTA BM50
Poli-Farbe

100 m²

ALAPLAP

Hol van?
Budapesten, egy erdőszéli helyen
Milyen helyiségei vannak?
Nappali, étkező-konyha, hálószoba, dolgozószoba, fürdőszoba, gardrób
Hányan laknak benne?
Ágnes, akihez gyakran jönnek vendégségbe a szülei és a testvére
Lakberendező
Csupor Anna, Mosskito

fürdő Meleg tónusok, természetes anyagok és néhány növény alapozza meg a hangulatot a fürdőben, ahol a Baliról származó mosdótál és a nagynéni reklámgrafikája a legbecsesebb darabok.

terasz Ágnes és Anna szeretnek a teraszon üldögélni és estébe nyúlóan beszélgetni, hiszen a hely hangulata olyan, hogy egyszerre érzik magukat az erdőben és a ház intim védelmében.